

Collection l'intime demeure : Claude Monet à Giverny.

Tout a déjà été dit (ou presque) sur l'œuvre phénoménale que nous a laissée Claude Monet... Sa demeure et son jardin sont connus dans le monde entier et ses admirateurs se comptent par centaines de milliers.

Mais que sait-on réellement de la vie d'autrefois dans cette fabuleuse propriété ? Quel homme se cache derrière le peintre des inoubliables Nymphéas ?

Parce que découvrir l'homme et son intimité, c'est aussi mieux apprécier le peintre, le coffret Livre-DVD « Monet derrière les volets verts » vous propose d'explorer le quotidien de Claude Monet en sa demeure de Giverny...



Un film pour ressentir :

« J'ai visionné ce documentaire comme dans un rêve éveillé : je cheminais en compagnie de l'artiste dans les allées du magnifique jardin aux couleurs chatoyantes, je canotais à ses côtés sur la Seine et j'entendais, comme si j'y étais, le ruissellement des cascades. J'ai même eu l'impression d'être au milieu d'une toile de l'artiste. J'étais son hôte, attablé en face de lui, l'écoutant commenter le repas. »

Extrait de la préface de Daniel Duchoze,
Éditeur d'art et galeriste d'art moderne et contemporain

L'extrait de cette préface résume bien le documentaire : Le spectateur est plongé dans l'ambiance qui régnait dans cette propriété, comme s'il se trouvait lui-même en cette fin de XIX^e siècle à Giverny, aux côtés du maître bien sûr, mais aussi en compagnie de ses 8 enfants et de ses nombreux invités.

Olivier Duhamel le réalisateur du film a demandé à **Claire Joyes** de l'aider à faire revivre cette époque. Claire Joyes (« Monet à Giverny », « Les recettes de cuisine de C. Monet ») entretient une véritable mémoire de l'univers familial de Claude Monet.

Depuis plus de trente ans, elle mène sans relâche ses recherches, par le biais notamment des rencontres qu'elle a pu faire avec quelques survivants de cet univers. Car Claire a épousé il y a déjà bien longtemps l'un des arrière-petits-fils d'Alice, la seconde épouse du peintre.

Durant ce documentaire, Claire Joyes est un témoin de choix évoluant au milieu d'un monde où les fantômes de Monet et de sa tribu ne cessent de s'agiter en tous sens, joyeusement...



Un livre pour comprendre

Mais pour bien saisir - dans le détail- le fonctionnement de la famille Hoschedé-Monet et de ses huit enfants, l'évocation cinématographique du film ne suffisait pas. Il fallait au moins un livre. La naissance de l'impressionnisme sous l'impulsion du peintre méritait qu'on s'y attarde un peu. Les visiteurs (Durand-Ruel, Clemenceau...) sont autant de personnages qui ont marqué la vie de Monet et de son univers à Giverny. Tous ces chapitres apportent des données bien utiles pour comprendre ce qui s'est joué en Normandie durant un demi-siècle.

Pour ce livre, Claire Joyes a accepté d'épauler dans ses recherches un jeune auteur parisien, **Grégoire Mabille** (« Anthologie du rire » en collaboration avec Serge Tribolet, « Brèves littéraires » avec Jean Baptiste Veber). Notre homme s'est chargé de dresser un portrait de famille solide mais ludique, en visitant les moindres recoins de cette maison hors normes, mais aussi en fournissant au lecteur une sérieuse documentation sur les aspects historiques, sociologiques et

culturels de cette fin de XIX^e siècle.

Les photos d'aujourd'hui sont signées **Stéphane L'Hôte**, reporter-photographe. L'intérieur de la maison, le salon-atelier, la cuisine et l'épicerie sont montrés dans toute leur modernité.



Ce livre-DVD a reçu le label de l'association Normandie Impressionnisme.

L'Intime Demeure: Claude Monet à Giverny

Le livre :

Écriture: Grégoire Mabille. Photographies (hors archives) Stéphane L'Hôte.

Direction éditoriale: Olivier Duhamel. Direction artistique: Laurent Firtion. Avec l'aimable participation de Claire Joyes et de Sophie Bernard.

Reproduction des œuvres de Claude Monet: Réunion des Musées Nationaux, collection particulière.

Copyright 2009. Éditions du Pince-Oreille.

Le film :

Réalisation: Olivier Duhamel. Écriture: Olivier Duhamel, Laurent Firtion.

Image: Stéphane L'Hôte. Images additionnelles: Pierre Léonard.

Montage et assistanat de production: Laurent Firtion.

Prise de son, montage son et mixage: Olivier Vincent.

Avec l'aimable participation de Claire Joyes.

Reproduction des œuvres de Claude Monet: Réunion des Musées Nationaux, Bridgeman Giraudon, collection particulière.

Copyright 2009. Éditions du Pince-oreille / Dilemme production.

La collection « L'Intime Demeure » -consacrée aux plus belles maisons d'artistes et d'écrivains de France et d'Europe- est conçue exclusivement par les Éditions du Pince-oreille sur une idée d'Olivier Duhamel.

Pour tous renseignements, contactez Bénédicte Sassiât au 06 42 13 45 60 ou écrivez-nous, Les Éditions du Pince oreille, 4 place Saint Michel, La Bouille (76).